

Invitation pour la production du volume 5 Call for papers for volume 5

La revue *Recent Setbacks in Conservation* existe depuis 1985 et elle est publiée sur une base régulière c'est à dire lorsque l'éditeur en sens le besoin ou qu'il n'a rien à d'autre faire. Le travail de l'éditeur consiste essentiellement à harceler psychologiquement les auteurs retardataires (qui en fait représente la grande majorité de son équipe) à pondre leurs articles avant que le journal soit imprimé.

Vous voulez publier les résultats de vos plus récents travaux dans une revue qui se respecte ou bien vous voulez dire des choses qui ne peuvent être publiées dans d'autres revues en conservation, alors joignez-vous au club très sélect du *Recent Setbacks in Conservation* en soumettant, dès maintenant, vos plus sérieux articles humoristiques en conservation. Forts de nos quatre premiers volumes, nous allons reculer les frontières de la restauration et de la recherche en conservation avec le volume 5. Pour vous inspirer à la rédaction de votre article, lisez les volumes antérieurs, invitez vos collègues à une beuverie ou assistez à la conférence en conservation la plus près de chez vous. Si votre article a déjà été refusé par *Studies in Conservation*, il a le potentiel à être accepté dans notre revue.

Recent Setbacks in Conservation is a regular publication, since 1985, which appears whenever the Editor feels like it or has nothing better to do. The editor's work is essentially a psychological harassing towards latecomer writers (who represent the large majority of the team) to finish their paper before the publication of the journal.

You want to publish the results of your most recent works in a reliable journal or you want to write something which cannot be published in others conservation journal, then come and join the very select group of *Recent Setbacks in Conservation* by submitting to us your most seriously funny articles on conservation. Fresh from our first four issues, we hope to set back the frontiers of research and treatments in conservation even further with our forthcoming volume 5. To inspire yourself for writing your paper, why not read our first issues, you might try gathering your colleagues at a sleazy bar, or you might attend the conservation conference nearest you. If your paper have been refused by *Studies in Conservation*, it has a good potential to be accepted in our journal.

Pour le prochain numéro, il est déjà question d'un article sur le problème de la réversibilité du Parylène sur le cerveau de David Grattan sans affecter les derniers fragments encore intacts. Il sera aussi question du grandiose projet de Pour le prochain numéro, il est déjà restauration "Save Venice" par la technique de Tratteggio et de l'analyse de la vie sexuelle de "Iceman" retrouvé à la frontière Italie-Autriche. Si cela vous intéresse de soumettre un article, laissez-nous le savoir en écrivant à "l'Éditeur" de la revue à l'adresse ci-dessous et nous vous tiendrons au courant de la prochaine date de tombé.

In the next Issue we anticipate discussions on topics such as the problem of the local reversibility of Parylene within the brain of David Grattan without affecting the fragments which are still intact. We will publish work on the some of the greatest of international conservation efforts such as the "Save Venice" project which uses the technique of general macro-tratteggio, and an analysis of the post-interment sexual habits of the "Iceman" which was exhumed recently in the Alps along the Austro-Italian border. If you are interested to submit a paper, then let us know by writing to "the Editor" at the address below and we will keep you informed about the next deadline.

L'éditeur voudrait remercier la contribution et l'aide des personnes suivantes:
The editor acknowledges the contribution and assistance of the following people:

Bob Barclay
Malcolm Bilz
James Bourdeau
Carole Dignard
David Grattan
Stefan Michalski
Tom Strang

Jean Tétreault
David Tremain
Elke Beck
Agnes Brokerhof
Mark Gilberg
Kirby Talley