

L'éditeur voudrait remercier la contribution des personnes suivantes:

The editor acknowledges the contribution of the following people:

Jonathan Ashley-Smith	England
Malcom Bilz	Canada
Céline Bonnot	France
Agnes Brokerhof	Holland
Annie Dumont	France
Isabel Garcia Fernandez	Spain
Neal Putt	Italy
Maria Sanchez Cifuentes	Spain
Sally Shelton	USA
John Simmons	USA
Eugénie Stamatopoulou	Greece
Tom Strang	Canada
Jean-Michel Treffort	France

La revue *Recent Setbacks in Conservation* est un projet juste pour rire parrainé par l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels. Des copies de ce volume et des volumes 4 et 5 sont encore disponibles.

Recent Setbacks in Conservation is a fundraising venture by the Canadian Association for Conservation of Cultural Property. Copies of this volume and volume 4 and 5 are still available.

Le prix des volumes est de 12,00 \$. Le paiement doit se faire en dollars canadiens ou américains. Les chèques en dollars canadiens doivent être tirés sur une banque canadienne, ceux en dollars américains, sur une banque américaine. Les frais de manutention et de poste sont de 2,00 \$ pour le Canada et, pour les autres pays de 3,00 \$, pour le premier volume et de 1,50 \$ pour chaque volume additionnel. Prière de faire votre chèque ou mandat- poste à l'ordre de "ACCR".

The price per volume, including the present one, is \$12.00. You may pay in either US or Canadian funds, but please ensure that cheques drawn on Canadian bank are made out in Canadian funds, and that cheques drawn on a US bank are made out in US funds. For postage and handling please add \$2.00 for Canadian destinations. For other countries: \$3.00 for the first item, plus \$1.50 for each extra item. Personal cheque or money orders should be payable to "CAC".

Envoyez votre demande et le paiement à l'adresse suivante:

Send your order to:

Recent Setbacks in Conservation
CAC/ACCR
P.O. 9195, Ottawa, Ontario
Canada K1G 3T9
tel/fax: (819) 684 7460

Recent Setbacks in Conservation is printed on alkaline, permanent paper which meets the ANSI Standard #Z39.48-1984, "Permanence of Paper for Printed Library Materials."

Recent Setbacks in Conservation est imprimé sur du papier permanent ayant une réserve alcaline, lequel répond aux normes ANSI #Z39.48-1984, "Permanence du papier pour le matériel imprimé de bibliothèque."